

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego  
w Warszawie, ul. Krasińskiego 1  
Towarzystwo im. Mariana Sawy w Warszawie

## II OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY im. MARIANA SAWY

### O KONKURSIE

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół średnich, gimnazjów i liceów muzycznych. Celem konkursu jest promocja twórczości niedawno zmarłego polskiego kompozytora Mariana Sawy, pedagoga ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego, który pozostawił po sobie ogromną spuściznę kompozytorską, w tym ponad 200 utworów na organy. Utwory te posiadają walory nie tylko artystyczne, ale i dydaktyczne. Jego zbiory etiud na pedał solo, manual i pedał, mini fugi, tria – kanony, oraz 66 preludiów na temat polskich pieśni kościelnych zawierają kompendium problemów techniki gry organowej, które uczniowie powinni opanować w trakcie nauczania w szkole muzycznej II stopnia. Utwory te są godne polecenia szerokiemu gronu pedagogów i uczniów. Mamy nadzieję, iż konkurs zainteresuje zarówno młodzież, jak i nauczycieli i będzie okazją do wyłonienia laureatów, którzy w swoim zakresie najlepiej opanowali sztukę gry na organach.

Konkurs odbędzie się w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie ul. Krasińskiego 1, w dniach **10 – 12 stycznia 2011** roku na mechanicznych, 17 głosowych, dwu manualowych organach firmy Jozefa Molina z roku 1997.

### PROGRAM

Grupa młodsza (gimnazjum i I klasa liceum, lub klasy I – IV szkoły muzycznej II stopnia)

- jedna etiuda na pedał solo /nr 4 lub 11/ ze zbioru etiud pedałowych wydanych przez „Warsaw Music Edition”

- jedna etiuda na manuał, lub manuał i pedał/nr 1 lub 11/ ze zbioru etiud na organy wydanych przez „Warsaw Music Edition”
- jedno dowolne preludium na temat polskiej pieśni kościelnej ze zbioru wydanego przez Wydawnictwo Indyk
- jeden utwór dowolnie wybrany przez uczestnika spośród utworów wydanych i dostępnych w bibliotekach szkolnych w wydaniach „Warsaw Music Edition”. „Pro Organo Edition” i wydawnictwo „Towarzystwa im. Mariana Sawy”.

#### Grupa starsza (kl. II i III liceum, lub klasa V i VI szkoły muzycznej II stopnia)

- etiuda nr 10 /tzw. koncertowa/ ze zbioru etiud organowych wydanych przez „Warsaw Music Edition”
- jedna z partit wielkopostnych - „Jezu Chryste Panie miły” lub „Rozmyślajmy dziś” ze zbioru wydanego przez wydawnictwo „Pro Organo”
- utwór dowolny, wybrany przez uczestnika ze zbiorów znajdujących się w szkolnych bibliotekach z wydawnictw „Warsaw Music Edition”, „Pro Organo” i wydawnictwo „Towarzystwa im. Mariana Sawy”

Czas trwania programu w każdej grupie nie powinien przekraczać 25 min.

Dla uczestników przewidziane są ćwiczenia w dniach poprzedzających konkurs.

### **JURY I NAGRODY**

Prezentacje uczestników oceniać będzie Jury powołane przez organizatorów.

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa.

Laureaci otrzymają nagrody pieniężne i ufundowane przez Towarzystwo im. Mariana Sawy i dyplomy, oraz wezmą udział w Koncercie Laureatów.

### **ZGŁOSZENIA I OPŁATY**

Kandydaci są zobowiązani do wpłaty wpisowego w wysokości 50 PLN na konto:

Towarzystwo im. Mariana Sawy w Warszawie  
22 2130 0004 2001 0387 4435 0001 z dopiskiem **Konkurs organowy**.

Wpisowe nie podlega zwrotowi w przypadku rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie.

Zgłoszenia wraz z kopią dowodu wpłaty należy przestać do 20 grudnia 2010 r. na adres:  
Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego ul. Krasińskiego 1,  
01-530 Warszawa

### **WYŻYWIENIE I ZAKWATEROWANIE**

Szkoła nie zapewnia noclegów. Uczestnicy, nauczyciele i obserwatorzy pokrywają we własnym zakresie koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia.

W szkole jest stołówka, w której można wykupić śniadania i obiady.

### **DODATKOWE INFORMACJE**

Dodatkowych informacji można uzyskać u organizatorów:

Prof. Marietta Kruzel-Sosnowska tel. 606 14 36 79

Prof. Emilia Dziubińska tel. 502 453 688

[www.szymanowski.edu.pl](http://www.szymanowski.edu.pl)