

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego

01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1

Sekretariat – tel. (22)839-18-78 fax (22)839-18-79

www.szymanowski.edu.pl sekretariat@szymanowski.edu.pl

INFORMATOR dla kandydatów na rok szkolny 2010/2011

p.o. Dyrektor - mgr Róża Paderewska

Wicedyrektorzy ds. muzycznych - mgr Hanna Sawicka, mgr Małgorzata Szalińska

Wicedyrektorzy ds. ogólnokształcących - mgr Małgorzata Ziarko, mgr Joanna Oczkowska

Opiekun- koordynator ds. Państwowej Szkoły Muzycznej II st. - mgr Maria Łukaszewska

Sekretariat:

Halina Szymczak, Monika Jobda

Godziny przyjęć interesantów: poniedziałek – czwartek 9.00 – 18.00

piątek 9.00 – 16.00

Struktura Zespołu

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, dająca średnie wykształcenie muzyczne oraz wykształcenie ogólne w zakresie gimnazjum i liceum
- Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, dająca średnie wykształcenie muzyczne.

Sekcja Fortepianu – fortepian główny i dla wydziału rytmiki

Kierownictwo:

prof. Bronisława Kawalla

mgr Hanna Sawicka

Sekcja Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Akordeonu

Kierownictwo:

prof. Maria Słubicka-Podejko

mgr Aurelia Liwanowska-Lisiecka

Sekcja Instrumentów Dętych i Perkusji

Kierownictwo:

mgr Wiesław Woźnicki

Sekcja Teorii Muzyki i Wydział Rytmiki

Kierownictwo:

mgr Magdalena Wajzner-Barska

mgr Małgorzata Szalińska

Sekcja Fortepianu Dodatkowego, Organów i Akompaniamentu

Kierownictwo:

mgr Hanna Sawicka

Wydział Wokalny

Sekcja Śpiewu Solowego - wyłącznie w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia
4-letni cykl nauczania.

Kontakt z dyrektorami i kierownikami sekcji – przez Sekretariat.

Kursy Przygotowawcze

Fundacja im. Karola Szymanowskiego działająca przy Szkole organizuje:

1. Kurs rytmiczno-umykalniający dla kandydatów do I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia

Zajęcia w soboty: 20, 27 lutego, 6, 13, 20, 23 marca, 10 kwietnia 2010 r.

2. Kurs przygotowawczy z kształcenia słuchu dla kandydatów do I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia i I klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia

Zajęcia w soboty: 20, 27 lutego, 6, 13, 20, 23 marca, 10, 17, 24 kwietnia, 8 maja 2010 r.

Informacje i zapisy w Sekretariacie Szkoły

Rekrutacja do I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I Stopnia

1. Nie jest wymagane przygotowanie muzyczne dzieci. Komisja badania uzdolnień ocenia przydatność dziecka do kształcenia w szkole muzycznej:

- słuch muzyczny
- poczucie rytmu
- wrażliwość i wyobraźnię muzyczną
- warunki psychofizyczne do gry na poszczególnych instrumentach
- ogólną dojrzałość do podjęcia nauki w I klasie OSM I st.

2. Badania kandydatów przebiegają w 2 etapach i obejmują następujące sprawdziany:

I etap

- 1) Obserwacja dziecka na zbiorowych 20-minutowych zajęciach muzyczno-ruchowych – w grupach 10-12-osobowych;
- 2) Indywidualny sprawdzian predyspozycji muzycznych; wskazane jest przygotowanie przez dziecko krótkiej piosenki, która będzie wykonana przed Komisją i posłuży jako materiał do kilku zadań muzycznych.

Do II etapu badań zostaną zakwalifikowane dzieci, które w I etapie uzyskają co najmniej ocenę dobrą (18 pkt).

II etap

- 1) Badanie wybranych elementów dojrzałości do podjęcia nauki w I klasie OSM I st.
- 2) Indywidualne badanie predyspozycji instrumentalnych.

Terminarz

1. Składanie kwestionariusza osobowego z dołączonym zdjęciem dziecka – do 19 marca 2010 r.. Kwestionariusz do pobrania na stronie internetowej lub w Sekretariacie.
2. Badania uzdolnień:
 - I ETAP – 12, 13, 14 kwietnia 2010 r.
 - Ogłoszenie listy dzieci dopuszczonych do II etapu – 15 kwietnia 2010 r.
 - II ETAP – 16, 17 kwietnia 2010 r.
3. Ogłoszenie listy dzieci przyjętych do Szkoły - 21 kwietnia 2010 r.
4. Zebranie informacyjne dla rodziców dzieci przyjętych do I klasy OSM I stopnia – 10 czerwca 2010 r., godz.18.00 Sala Kameralna
5. Szczegółowy harmonogram rekrutacji zostanie ogłoszony po zamknięciu listy kandydatów.

W roku szkolnym 2010/2011 przewidziane jest przyjęcie do I klasy OSM I st. 32 osób (2 klasy po 16 osób).

Rekrutacja do I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. i do I klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II st.

Wymagane dokumenty

1. Kwestionariusz osobowy – do pobrania na stronie internetowej lub w Sekretariacie.
2. Trzy fotografie – podpisane na odwrocie
3. Życiorys z dokumentacją osiągnięć artystycznych (xero dyplomów i programów)
4. Ostatnie świadectwo (lub w przypadku nauki w szkole muzycznej i ogólnokształcącej 2 osobne świadectwa)
5. Zaświadczenie o ocenach uzyskanych w I semestrze bieżącego roku szkolnego (łącznie z oceną zachowania)
6. Opinia wychowawcy (dotyczy tylko kandydatów do szkoły ogólnokształcącej) i nauczyciela przedmiotu głównego
7. Kandydaci na śpiew solowy składają dodatkowo zaświadczenie od lekarza foniatry stwierdzające brak przeciwwskazań do kształcenia wokalnego.
8. Kandydaci na rytmikę składają dodatkowo zaświadczenie od lekarza ogólnego stwierdzające brak przeciwwskazań do zajęć ruchowych.

Sekretariat przyjmuje wyłącznie cały komplet wymaganych dokumentów.

Terminarz

1. Składanie dokumentów - do 30 kwietnia 2010 r.
2. I ETAP EGZAMINÓW
Egzaminy z przedmiotów głównych:
 - 13 maja 2010 r. - rytmika
 - 14 maja 2010 r. - fortepian, organy, instrumenty smyczkowe, akordeon
 - 15 maja 2010 r. – instrumenty dęte, perkusja, śpiew, improwizacja fortepianowa dla rytmiczek
3. Ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych do II etapu egzaminów wstępnych – 15 maja 2010 r.
4. II ETAP EGZAMINÓW
Test pisemny z kształcenia słuchu – 17 maja 2010 r.
Egzaminy ustne z kształcenia słuchu i rozmowa kwalifikacyjna – 18 maja 2010 r.
5. Złożenie zaświadczenia o uzyskanym wyniku ze sprawdzianu po VI klasie ogólnokształcącej szkoły podstawowej (dotyczy kandydatów do I kl. OSM II st.) – natychmiast po otrzymaniu przez szkołę kandydata.
6. Ogłoszenie listy kandydatów przyjętych do Szkoły - 21 maja 2010 r.
9. Złożenie oryginałów świadectw z bieżącego roku szkolnego
 - do 28 czerwca 2009 r. (warunek ostatecznego wpisania na listę uczniów Szkoły)

W roku szkolnym 2010/2011 przewidziane jest utworzenie jednej klasy I OSM II stopnia (gimnazjum), liczącej maksymalnie 24 osoby i jednej klasy I PSM II stopnia (popołudniowej) liczącej maksymalnie 12 osób.

I ETAP

Egzaminy praktyczne – wymagania programowe

Fortepian główny

1. J.S. Bach – Inwencja 2 lub 3 głosowa lub preludium i fuga
2. dwie części sonaty klasycznej (allegro sonatowe i część kantylenowa)
3. etiuda palcowa na prawą i lewą rękę
4. etiuda na inny problem techniczny
5. utwór dowolny

Organy

Kandydaci bez przygotowania na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na fortepianie:

1. etiuda na biegłość palców obu rąk
2. utwór polifoniczny J.S. Bacha
3. allegro sonatowe lub utwór dowolny

Kandydaci z wcześniejszym przygotowaniem na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów organowych:

1. utwór z epoki baroku (przedbachowski) lub preludium chorałowe
2. utwór polifoniczny J.S. Bacha
3. utwór romantyczny

Akordeon

1. etiuda
2. utwór polifoniczny lub przedklasyczny
3. utwór dowolny

Skrzypce, altówka, wiolonczela

1. gamy, pasaże, dwudźwięki
2. etiuda na biegłość
3. etiuda dwudźwiękowa
4. koncert – część I lub II i III

Instrumenty dęte, perkusja, harfa, kontrabas

Program egzaminu praktycznego zależy od stopnia zaawansowania kandydata.

W indywidualnych przypadkach dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydatów do klas puzonu, waltorni i kontrabasu bez wcześniejszego przygotowania na tych instrumentach – wyłącznie do Państwowej Szkoły Muzycznej II st.. Kandydaci zdają wtedy egzamin praktyczny na swoim dotychczasowym instrumencie głównym i muszą wykazać się dobrym poziomem wykonawczym.

Rytmika

1. egzamin z rytmiki:
 - a. sprawdzian poczucia rytmu i tempa,
 - b. sprawdzian pamięci i umiejętności koncentracji,
 - c. sprawdzian uzdolnień ruchowych,
 - d. sprawdzian wyobraźni muzyczno-przestrzennej.
2. egzamin z fortepianu:
 - a. J.S. Bach – Inwencja 2-lub 3-głosowa
 - b. allegro sonatowe z sonaty klasycznej
 - c. etiuda palcowa na prawą i lewą rękę (lub 2 etiudy)
 - d. utwór dowolny
3. egzamin z improwizacji fortepianowej:
 - a. granie znanej melodii w różnych tonacjach,
 - b. improwizowanie następników do podanych poprzedników,
 - c. próby układania akompaniamentu do melodii,
 - d. ćwiczenia klawiaturowe oparte - na wybranej gamie i na kadencji D⁷ /o/ T
 - e. próba ilustracji dźwiękowej na wybrany temat pozamuzyczny

Śpiew solowy

1. wykonanie dwóch pieśni lub arii o zróżnicowanym charakterze – jedna starowłoska, druga w języku polskim
2. odczytanie fragmentu prozy
3. recytacja przygotowanego wiersza

Nie przewidujemy przyjęć do klasy śpiewu solowego kandydatów z zerowym przygotowaniem muzycznym.

UWAGA !!! Szkoła nie zapewnia akompaniatorów podczas egzaminów wstępnych.

II ETAP

Do egzaminów II etapu zostają dopuszczeni kandydaci, którzy z części praktycznej uzyskają minimum ocenę dobrą (18 pkt.)

Egzamin pisemny z kształcenia słuchu (w formie testu)

Kandydaci realizują zadania na specjalnie przygotowanej karcie egzaminacyjnej,

Test zawiera:

- dyktando pamięciowe jednogłosowe, tonalne (prezentowane z oryginalnych nagrań)
- dyktando rytmiczne jednogłosowe (prezentowane z oryginalnych nagrań)
- rozpoznawanie interwałów
- określenie rodzajów trójdźwięków z podaniem przewrotu
- dyktando dwugłosowe tonalne (prezentowane na fortepianie), w którym zapisanie drugiego głosu jest nadobowiązkowy (dla zaawansowanych kandydatów)
- korekta błędów w melodii jednogłosowej.

Egzamin ustny

Przeprowadzany jest indywidualnie i składa się z dwóch części:

1. śpiewanie gam, triad i interwałów charakterystycznych z rozwiązaniem w tonacjach do 4 znaków.
2. czytanie nut głosem w kluczu wiolinowym i basowym do 4 znaków przy kluczu
3. rozmowa kwalifikacyjna na temat zainteresowań muzycznych kandydata.

Egzamin ustny jest obowiązkowy dla wszystkich kandydatów, niezależnie od wyniku egzaminu pisemnego.

Ogólne zasady rekrutacji do pierwszych klas szkół II stopnia

1. Egzaminy wstępne do pierwszych klas szkół II stopnia obowiązują wszystkich kandydatów i mają charakter konkursowy.
2. Egzaminy wstępne do Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych, jednak Komisja Rekrutacyjna bierze również pod uwagę oceny z przedmiotów ogólnokształcących na podstawie świadectw, wyniku zewnętrznego sprawdzianu po VI klasie, ocenę zachowania oraz inne udokumentowane osiągnięcia ucznia.
3. Egzaminy do Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia (bez przedmiotów ogólnokształcących) przeprowadza się wyłącznie z przedmiotów artystycznych.
4. W indywidualnych przypadkach dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydata bez ukończonej szkoły muzycznej I st., o ile zda on egzaminy wstępne na wymaganym poziomie.
5. Egzaminy oceniane są w skali od 0 do 25 pkt.
6. Podczas trwania egzaminów punktacja jest tajna i odwołań nie ma.
7. Dyrektorzy i Kierownicy Sekcji udzielają informacji na temat egzaminów od dnia wywieszenia listy kandydatów przyjętych do szkoły.
8. Decyzje o przyjęciu kandydatów do Szkoły podejmuje Dyrektor, uwzględniając wyniki egzaminów wstępnych oraz możliwości organizacyjne Szkoły w zakresie przydziału na poszczególne instrumenty i wydziały.
9. Kandydaci, którzy uzyskali pozytywne wyniki wszystkich egzaminów i nie zostali przyjęci do Szkoły, mogą złożyć odwołanie do Dyrektora Szkoły w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników.
10. Kandydat, który nie złoży zaświadczenia o wyniku sprawdzianu zewnętrznego po VI klasie, nie może być przyjęty do OSM II st.
11. W przypadku, gdy kandydat nie złoży w terminie do 28 czerwca 2010 r. odpowiedniego świadectwa z bieżącego roku szkolnego, zostaje skreślony z listy przyjętych.

INNE INFORMACJE

Rekrutacja uzupełniająca do innych klas

1. ZPSM nr 4 prowadzi rekrutację uzupełniającą do wszystkich pozostałych klas w OSM I i II st. oraz w PSM II st. (w tym do klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, czyli do I klasy licealnej).

Uwaga! Kandydaci do klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia (I lic.) zobowiązani są do złożenia zaświadczenia o wynikach egzaminu gimnazjalnego.

2. Egzaminy kwalifikacyjne odbywają się zasadniczo w tych samych terminach, jak do pierwszych klas poszczególnych szkół w Zespole.
3. Komisja rekrutacyjna ocenia predyspozycje i poziom umiejętności odpowiadający programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
4. Kandydaci do innych klas niż pierwsza w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. zdają egzamin praktyczny z przedmiotu głównego i egzamin ustny z kształcenia słuchu.
5. Kandydaci do innych klas niż pierwsza w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II st. i w Państwowej Szkole Muzycznej II st. (bez przedmiotów ogólnokształcących), zdają egzamin praktyczny z przedmiotu głównego i egzamin ustny z kształcenia słuchu, który jest poszerzony o elementy wiedzy z zakresu przedmiotów obowiązujących w danej klasie (np. z zasad muzyki, literatury muzycznej, historii muzyki, form muzycznych, harmonii).
6. Decyzje o przyjęciu kandydatów do Szkoły podejmuje Dyrektor, uwzględniając wyniki egzaminów wstępnych oraz możliwości organizacyjne Szkoły w zakresie przydziału na poszczególne instrumenty i wydziały.

Przyjęcie do ZPSM nr 4 w ramach rekrutacji uzupełniającej jest uzależnione od posiadania wolnych miejsc w poszczególnych klasach.

Oferta Szkoły dla uczniów szczególnie uzdolnionych

Dla uczniów wykazujących wybitne uzdolnienia muzyczne, osiągających wyróżniające wyniki nauczania oraz sukcesy artystyczne, Szkoła może organizować indywidualne formy wspierające rozwój ucznia, np.

- indywidualny tok nauczania,
- indywidualny program nauczania,
- czasowe zwolnienia z zajęć edukacyjnych w okresie przygotowań do konkursów,
- zajęcia fakultatywne z nadobowiązkowych przedmiotów muzycznych.

Bursa

Uczniowie spoza Warszawy mogą ubiegać się o miejsce w Bursie Szkół Artystycznych (ul. Miodowa 24 A) tel. (0-22) 635-41-74 centrala, 635-79-05 sekretariat .