

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego
01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1, tel. (22)839-18-78. fax: (22)839-18-79
www.szymanowski.edu.pl, sekretariat@szymanowski.edu.pl

INFORMATOR dla kandydatów na rok szkolny 2012/2013

ROZDZ. I. INFORMACJE OGÓLNE

Dyrektor – mgr Hanna Sawicka

Wicedyrektorzy ds. muzycznych - mgr Ewa Kamińska, dr Stanisław Halat

Wicedyrektorzy ds. ogólnokształcących - mgr Małgorzata Ziarko, mgr Joanna Oczkowska

Koordinatorka ds. Państwowej Szkoły Muzycznej II st. - mgr Magdalena Hruszwicka

Sekretariat:

Halina Szymczak, Monika Jobda

Godziny przyjęć interesantów: poniedziałek – czwartek 9.00 – 18.00

piątek 9.00 – 16.00

A. Struktura Zespołu

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia, dająca podstawy wykształcenia muzycznego i wykształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia, dająca średnie wykształcenie muzyczne oraz wykształcenie ogólne w zakresie gimnazjum i liceum
- Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia, dająca średnie wykształcenie muzyczne.

B. Sekcje i Wydziały

Sekcja Fortepianu Głównego, Fortepianu na Wydziale Rytmiki oraz Organów

Kierownictwo:

mgr Justyna Galant-Wojciechowska

Sekcja Instrumentów Smyczkowych, Harfy i Akordeonu

Kierownictwo:

prof. Maria Słubicka-Podejko

mgr Aurelia Liwanowska-Lisiecka

Sekcja Instrumentów Dętych i Perkusji

Kierownictwo:

mgr Wiesław Woźnicki

Sekcja Teorii Muzyki

Kierownictwo:

mgr Agata Kuchta

Sekcja Fortepianu Dodatkowego

Kierownictwo:

mgr Zofia Malcolm

Wydział Rytmiki w OSM II st. i PSM II st.

Kierownictwo:

mgr Magdalena Wajzner-Barska

Wydział Wokalny

Wydział Wokalny jest w trakcie likwidacji. Szkoła nie prowadzi naboru nowych uczniów.

Kontakt z dyrektorami i kierownikami sekcji – przez Sekretariat.

C. Instrumenty

1. Do I klasy OSM I st. prowadzi się rekrutację na następujące instrumenty:
fortepian,
skrzypce, wiolonczela,
flet, klarnet, saksofon, trąbka,
perkusja.
2. Do I klasy OSM II st. i do I klasy PSM II st. prowadzi się rekrutację na następujące instrumenty:
fortepian, organy,
skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas,
harfa, akordeon,
flet, klarnet, obój, fagot, saksofon,
trąbka, puzon, waltornia,
perkusja.
3. W rekrutacji uzupełniającej do innych klas niż pierwsza we wszystkich typach szkół w Zespole przydział na instrument rozpatrywany jest indywidualnie.

ROZDZ. II. REKRUTACJA do I KLASY OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I st.

A. Informacje ogólne

1. Przygotowanie muzyczne dzieci nie jest wymagane.
2. Komisja rekrutacyjna przeprowadza badanie przydatności kandydatów w dwóch etapach.
3. Badaniu podlegają:
 - a) uzdolnienia muzyczne - słuch muzyczny, poczucie rytmu, wrażliwość i wyobraźnia muzyczna,
 - b) warunki psychofizyczne do gry na poszczególnych instrumentach,
 - c) wybrane elementy dojrzałości szkolnej do podjęcia nauki w I klasie OSM I st.
4. O przyjęcie do szkoły mogą ubiegać się kandydaci, którzy w roku 2012 kończą 7 lat lub 6 lat w przypadku podjęcia decyzji o wcześniejszym przyjęciu dziecka do szkoły.
5. Komisja rekrutacyjna po przeprowadzeniu badań do pierwszej klasy OSM I st. ma prawo zaproponować rodzicom kandydata inny instrument, niż wybrany we wniosku o przyjęcie do szkoły.

B. Badania przydatności kandydatów

1. I etap obejmuje:
 - a) indywidualny sprawdzian uzdolnień muzycznych
 - b) badanie wybranych elementów dojrzałości do podjęcia nauki w klasie I w OSM I st. przeprowadzane na zajęciach zbiorowych w grupach 10-12 osobowych
Do II etapu są dopuszczeni kandydaci, którzy w I etapie uzyskają co najmniej 18 pkt.
2. II etap obejmuje:
 - a) obserwację dziecka na zajęciach muzyczno-ruchowych w grupach 6-8 osobowych,
 - b) indywidualny sprawdzian uzdolnień muzycznych dziecka,
 - c) indywidualny sprawdzian predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.

C. Terminarz

1. Składanie kwestionariusza z dołączonym zdjęciem dziecka – do 9 marca 2012 r.
2. Badania uzdolnień:
 - a) **I ETAP – 26-28 marca 2012 r.**
 - b) **Ogłoszenie listy dzieci dopuszczonych do II etapu – 29 marca 2012 r.**
 - c) **II ETAP – 30-31 marca 2012 r.**
3. Ogłoszenie listy dzieci przyjętych do Szkoły - 4 kwietnia 2012 r.

4. Zebranie informacyjne dla rodziców dzieci przyjętych do I klasy OSM I stopnia – 12 czerwca 2012 r., godz.18.00 Sala Kameralna
5. Szczegółowy harmonogram rekrutacji zostanie ogłoszony po zamknięciu listy zgłoszeń.

ROZDZ. III. REKRUTACJA do I KLASY OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st. i PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st.

A. Zasady rekrutacji do pierwszych klas szkół II stopnia

1. O przyjęcie do I klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. może ubiegać się kandydat, który w roku 2012 kończy nie więcej niż 14 lat.
2. O przyjęcie do I klasy Państwowej Szkoły Muzycznej II st. może ubiegać się kandydat, który w roku 2012 kończy co najmniej 10 lat oraz nie więcej niż 21 lat.
3. Egzamin wstępny do szkół II st. składa się z dwóch etapów:
I etap – egzamin z przedmiotu głównego,
II etap – egzamin ustny z kształcenia słuchu.
4. Do II etapu dopuszczeni są kandydaci, którzy w I etapie otrzymali 18 pkt.
W przypadku egzaminu na Wydział Rytmiki jest to średnia wyliczona z trzech ocen (rytmiki, fortepianu i improwizacji), przy czym żadna z tych ocen nie może być niższa niż 16 pkt.
5. Dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydata bez ukończonej szkoły muzycznej I st., o ile zda on egzaminy wstępne na wymaganym poziomie.
6. Członkowie Komisji Rekrutacyjnej przeprowadzającej egzamin wstępny do OSM II st. i PSM II st. mają prawo:
 - a) zadawać kandydatom pytania dotyczące zainteresowań, dotychczasowych osiągnięć artystycznych i edukacyjnych,
 - b) zaproponować kandydatowi zmianę instrumentu lub podjęcie nauki na Wydziale Rytmiki i skierować go do odpowiedniej komisji rekrutacyjnej,
 - c) wystąpić o dodatkowe dokumenty (np. zaświadczenie lekarskie),
 - d) ustalić limit czasowy egzaminu i w przypadku jego przekroczenia skrócić wykonywany program.
7. Szkoła nie zapewnia akompaniatorów podczas egzaminów wstępnych.
8. W przypadku kandydatek na Wydział Rytmiki nie jest wymagane ukończenie fortepianu jako instrumentu głównego w szkole muzycznej pierwszego stopnia.

B. Wymagane dokumenty

1. Kwestionariusz - do pobrania na stronie internetowej lub w Sekretariacie.
2. Trzy fotografie podpisane na odwrocie.
3. Życiorys z dokumentacją osiągnięć artystycznych (xero dyplomów).
4. Ostatnie świadectwo (lub 2 osobne świadectwa w przypadku nauki w szkole muzycznej i ogólnokształcącej).
5. Zaświadczenie potwierdzające uczęszczanie do szkoły (*lub dwóch szkół, jeśli kształcenie ogólne i muzyczne przebiegają oddzielnie*).
6. Wykaz ocen uzyskanych przez kandydata w I semestrze bieżącego roku szkolnego w szkole (*lub szkołach*), przy czym wykaz kandydata do OSM II st. musi zawierać ocenę zachowania.
7. Opinia wychowawcy (dotyczy tylko kandydatów do szkoły ogólnokształcącej) i nauczyciela przedmiotu głównego.
8. Kandydaci na rytmikę składają dodatkowo zaświadczenie od lekarza ortopedy stwierdzające brak przeciwwskazań do zajęć ruchowych.

Sekretariat przyjmuje wyłącznie cały komplet wymaganych dokumentów w podpisanej teczce.

C. Terminarz

1. Składanie dokumentów - **do 27 kwietnia 2012 r.**
2. **I ETAP EGZAMINÓW** - egzaminy z przedmiotów głównych:
 - 17 maja 2012 r. – rytmika,
 - 18 maja 2012 r. - fortepian, organy, fortepian na Wydziale Rytmiki, instrumenty smyczkowe, akordeon,
 - 19 maja 2012 r. – instrumenty dęte, perkusja, improwizacja fortepianowa dla rytmiczek .
3. Ogłoszenie listy kandydatów dopuszczonych do II etapu egzaminów wstępnych –
19 maja 2012 r. ok. 18.30.
4. **II ETAP EGZAMINÓW** - egzamin ustny z kształcenia słuchu - 21-23 maja 2012 r.
5. Ogłoszenie listy kandydatów przyjętych do Szkoły – 30 maja 2012 r.
6. Złożenie oryginałów świadectw z bieżącego roku szkolnego oraz zaświadczeń o uzyskanym wyniku ze sprawdzianu po VI klasie szkoły podstawowej - do 4 lipca 2012 r.
(jest to warunek ostatecznego wpisania na listę uczniów Szkoły).

D. Wymagania programowe na egzaminach praktycznych

Fortepian główny

1. J.S. Bach – Inwencja 2- lub 3-głosowa lub preludium i fuga
2. Jedna część sonaty klasycznej (allegro sonatowe)
3. Etiuda palcowa na prawą i lewą rękę
4. Utwór dowolny

Fortepian na Wydziale Rytmiki

1. Dwie etiudy o zróżnicowanej problematyce technicznej (lub jedna dla prawej i lewej ręki)
2. Utwór polifoniczny (J.S. Bach – Inwencja 2 lub 3 głosowa) lub dawnych mistrzów
3. Jedna część sonatiny lub sonaty (allegro sonatowe, wariacje lub rondo)
4. Utwór dowolny

Organy

Kandydaci bez przygotowania na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na fortepianie:

1. Etiuda na biegłość palców obu rąk
2. J.S. Bach – Inwencja 2 lub 3 głosowa lub preludium i fuga
3. Utwór kantylenowy lub jedna część sonaty klasycznej (do wyboru)

Kandydaci z wcześniejszym przygotowaniem na organach zobowiązani są do wykonania następujących utworów na organach:

1. utwór z epoki baroku (przedbachowski) lub preludium chorałowe
2. utwór polifoniczny J.S. Bacha
3. utwór romantyczny

Skrzypce, altówka, wiolonczela

1. Gamy, pasaże, dwudźwięki
2. Etiuda na biegłość
3. Etiuda dwudźwiękowa
4. Koncert – część I lub II i III

Akordeon

1. Etiuda
2. Utwór polifoniczny lub przedklasyczny
3. Utwór dowolny

Instrumenty dęte, perkusja, harfa, kontrabas

1. Program egzaminu praktycznego zależy od stopnia zaawansowania kandydata.
2. W indywidualnych przypadkach dopuszcza się możliwość przyjęcia kandydatów do klas puzonu, waltorni i kontrabasu bez wcześniejszego przygotowania na tych instrumentach.
Egzamin praktyczny zdaje się w tym przypadku na dotychczasowym instrumencie głównym i należy wykazać się dobrym poziomem wykonawczym.

Rytmika

Egzamin odbywa się w formie realizacji ćwiczeń w formie zajęć zbiorowych:

1. utrzymywanie jednakowego tempa oraz reagowanie na jego zmiany,
2. spostrzeganie i wyrażanie ruchem dynamiki oraz artykulacji,
3. ćwiczenia ruchowe oparte na wartościach rytmicznych: ćwierćnutach, ósemkach, półnutach i całych nutach,
4. realizacja tematu rytmicznego (klaskaniem i krokami) opartego na w/w wartościach rytmicznych,
5. polirytmia (jednoczesna realizacja klaskaniem i krokami dwóch różnych wartości rytmicznych),
6. echo rytmiczno-ruchowe,
7. ćwiczenia inhibicyjno-incytacyjne,
8. improwizacja ruchowa do utworu muzycznego.

Improwizacja fortepianowa

1. Granie a vista popularnej melodii z prostym akompaniamentem,
2. Jednogłosowa improwizacja dwutaktowych następników wg podanych dwutaktowych poprzedników,
3. Granie wybranego trójdźwięku w podanym tempie, ze zmianami dynamicznymi i artykulacyjnymi wyrażającymi podane metrum z wykorzystaniem kolejnych przewrotów i pozycji (w układzie skupionym bez zdwojeń, przez całą klawiaturę),
3. Swobodna improwizacja wg zadanych tytułów np.: *Echo, Dzwony i dzwoneczki, Zegary, Kot i mysz.*
4. Granie a vista.

E. Wymagania programowe na egzaminie ustnym z kształcenia słuchu

Egzamin ustny z kształcenia słuchu przeprowadzany jest indywidualnie i składa się z następujących części:

1. śpiewanie gam i triad w tonacjach do 4 znaków,
2. czytanie nut głosem ćwiczenia solfeżowego w kluczu wiolinowym lub basowym do 4 znaków przy kluczu (solmizacją lub literami),
3. rozpoznawanie rozmiarów interwałów, rodzajów i przewrotów trójdźwięków oraz rozpoznawanie czterodźwięku septymowego (prezentowanych na fortepianie),
4. odtworzenie głosem (nazwami literowymi) dyktanda pamięciowego jednogłosowego, tonalnego (zaprezentowanego kilkakrotnie z oryginalnego nagrania).

ROZDZ. IV. REKRUTACJA do KLAS INNYCH NIŻ PIERWSZA OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I st., OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st., i PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II st.

1. ZPSM nr 4 prowadzi rekrutację uzupełniającą do klas innych niż pierwsza w OSM I i II st. oraz PSM II st. w formie egzaminów kwalifikacyjnych, które mają na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której zdaje.
2. Egzaminy kwalifikacyjne do klas innych niż pierwsza odbywają się w tych samych terminach i na tych samych zasadach, co egzaminy wstępne do pierwszych klas szkół II st. (Rozdz. III pkt A i B).
3. Egzamin kwalifikacyjny z kształcenia słuchu w II etapie poszerzony jest o zakres wiedzy z teorii muzyki, obowiązującej na danym etapie kształcenia.

Kandydaci w rekrutacji uzupełniającej do innych klas niż pierwsza są zobowiązani w terminie do 4 lipca 2012 r. dostarczyć świadectwa klas, które ukończą w 2012 r.

4. Kandydaci do IV klasy OSM II st. dodatkowo składają zaświadczenia o wynikach egzaminu gimnazjalnego.

ROZDZ. V. PROCEDURY i KRYTERIA

1. Kandydaci do wszystkich typów szkół i klas oceniani są w skali od 0 do 25 pkt.
2. W czasie trwania egzaminów nie udziela się informacji na temat uzyskanych wyników.
3. Dyrektor podejmuje decyzję o przyjęciu do klas pierwszych we wszystkich typach szkół w Zespole na podstawie wyniku kwalifikującego do przyjęcia do Szkoły, ustalonego przez komisję rekrutacyjną.
4. Dyrektor podejmuje decyzję o przyjęciu do innych klas niż pierwsza w rekrutacji uzupełniającej na podstawie oceny predyspozycji i umiejętności dokonanej przez komisję.
5. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia jest większa niż liczba miejsc, dyrektor podejmuje decyzję z uwzględnieniem kryteriów dodatkowych (zał. Nr 3 Regulaminu Rekrutacji).
6. Ostateczne wpisanie kandydata na listę uczniów jest możliwe po złożeniu przez niego odpowiednich oryginałów świadectw i zaświadczeń z zakończonego roku szkolnego 2011/12:
 - a) świadectwa ukończenia danej klasy lub szkoły,
 - b) zaświadczenia o sprawdzianie po VI klasie szkoły podstawowej,
 - c) zaświadczenia z egzaminu gimnazjalnego.

ROZDZ. VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. OFERTA DLA UCZNIÓW WYBITNIE UZDOLNIONYCH

Dla uczniów wykazujących wybitne uzdolnienia muzyczne, osiągających wyróżniające wyniki nauczania oraz sukcesy artystyczne Szkoła proponuje następujące formy wspierające rozwój:

- a) indywidualny tok nauczania,
- b) indywidualny program nauczania,
- c) indywidualny plan nauki uwzględniający czasowe zwolnienia z zajęć edukacyjnych w okresie przygotowań do konkursów lub recitali,
- d) zajęcia fakultatywne z nadobowiązkowych przedmiotów muzycznych.

2. INFORMACJA DLA KANDYDATÓW DO PSM II st.

Kandydaci do PSM II st. powinni uwzględnić w swoich planach nauki w naszej Szkole następujący schemat organizacyjny zajęć:

- zajęcia teoretyczne w PSM II stopnia odbywają się w jednej grupie, zawsze we wtorki i czwartki w godz. 15.45 – 20.15.

3. KURSY PRZYGOTOWAWCZE, KONSULTACJE, BURSA

a) Fundacja Edukacji Kulturalnej organizuje na terenie Szkoły:

- Kurs rytmiczno-umozaczniający dla kandydatów do I klasy OSM I st. zajęcia w soboty: 4, 11, 18, 26 lutego oraz 3, 10, 17, 24 marca 2012 r.
- Kurs przygotowawczy z kształcenia słuchu dla kandydatów do I klasy OSM II st. i PSM II st. zajęcia w soboty: 25 lutego, 3, 10, 17, 24, 31 marca oraz 14, 21, 28 kwietnia 2012 r. w godz. 12.00-13.30.

Informacje i zapisy w Sekretariacie Szkoły

b) Dla kandydatów do szkół II stopnia Szkoła organizuje jednorazowe indywidualne konsultacje u wybranych pedagogów, mające na celu określenie celowości kształcenia, wstępne zbadanie uzdolnień lub udzielenie porady programowej.

Konsultacje ustala się za pośrednictwem Sekretariatu.

c) Uczniowie spoza Warszawy mogą ubiegać się o miejsce w Bursie Szkół Artystycznych (ul. Miodowa 24 A) tel. (0-22) 635-41-74 centrala, 635-79-05 sekretariat.