

## PROGRAM

### **Ludwig van Beethoven - IV Koncert Fortepianowy G-dur op. 58 cz. II i III**

wyk. Aleksandra Myslek – klasa fortepianu prof. Hanny Sawickiej

### **Anders Koppel – I Koncert na marimbę i orkiestrę cz. III**

wyk. Marianna Bednarska – klasa perkusji  
prof. Henryka Mikołajczyka

### **Franciszek Liszt – II Koncert Fortepianowy A-dur**

wyk. Aleksandra Świgut – klasa fortepianu prof. Piotra Palecznego

\*\*\*

### **Stanisław Moniuszko – “Spod igiełek...” Chór dziewcząt z II Aktu opery “Straszny dwór”**

wyk. chór żeński Szkoły im. K. Szymanowskiego –  
przyg. Anna Perzanowska-Tarasiuk  
oraz chór żeński Zespołu Szkół nr 51 im. I.Domeyki  
przyg. Anna Frołów

### **Aram Chaczaturian – Suita z baletu “Maskarada”**

Dyryguje orkiestrą symfoniczną i prowadzi koncert

### **Maciej Niesiołowski**

\*\*\*

Zapraszamy na loterię fantową wielkanocnych prac plastycznych przygotowanych przez  
najmłodszych uczniów Szkoły im. Karola Szymanowskiego

\*\*\*

**Maciej Niesiołowski** - wiolonczelista, dyrygent, wszechstronnie wykształcony muzyk. Studiował w PWSM w Warszawie w klasie wiolonczeli prof. A.Rezlera oraz dyrygenturę u prof. B.Madeya i prof. B.Wodiczki. Doskonalił umiejętności grze na wiolonczeli na Seminarium Bartokowskim w Budapeszcie i jako dyrygent - w Accademia Chigiana w Sienie. Ukończył Studium Podyplomowe na Wydziale Handlu Zagranicznego w Szkole Głównej Planowania i Statystyki. Jako wiolonczelista grał w Orkiestrze Symfonicznej FN, Zespole Kameralistów FN K.Teutscha, Kwartecie Wilanowskim i zespole „Con moto ma cantabile”. Jako dyrygent pracował w Warszawskiej Operze Kameralnej, w Teatrze Wielkim, Akademii Muzycznej im. F.Chopina i Teatrze Muzycznym w Łodzi. Siedem sezonów prowadził Warszawską Orkiestrę Symfoniczną podczas koncertów w uzdrowisku Norderny w Niemczech. Prowadził cykliczne audycje telewizyjne popularyzujące muzykę pod tytułem „Z batutą i humorem”. Został wtedy wyróżniony Nagrodą Prezesa TVP, a wielka popularność i uznanie widzów zaowocowało prestiżową Nagrodą Publiczności „Wiktor”. Przez dwa sezony

współpracował z Bilkent Symphony Orchestra w Ankarze, z którą dokonał też licznych nagrań płytowych. Dyrygował polskimi orkiestrami na koncertach w wielu krajach Europy i w USA. Nagrywał dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej i dla firm fonograficznych.

**Aleksandra Myslek** ur. w 1992 r. w Warszawie. Jej najważniejsze osiągnięcia w ostatnich latach, to m.in.: Wyróżnienie w Finale XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Muzyków w Bydgoszczy w 2006 r., II Nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. R. Schumanna „Für Musik” w Suwałkach w 2007 r. oraz w 2008 r. – udział w finale Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II st. w Jeleniej Górze, Wyróżnienie I St. na XV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie, III Nagroda na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Izabelinie oraz I Nagroda i nagrody specjalne na III Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Budapeszcie. W 2008 r., na zaproszenie École Normale de Musique, wystąpiła na prestiżowym Concours International de Piano w Paryżu, w gronie czterech pianistów - zwycięzców konkursów międzynarodowych. Dała trzy recitale na Węgrzech, w Budapeszcie, Debreczynie i Szeged. Jest podopieczną Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci oraz stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Marianna Bednarska** ur. w 1993 r. w Warszawie. Niemal od początku edukacji na instrumentach perkusyjnych odnosi sukcesy na konkursach ogólnopolskich i zagranicznych. Zdobyła na nich 12 pierwszych nagród. Trzykrotnie zwyciężyła na Ogólnopolskich Konkursach Perkusyjnych w Szczecinie (lata 2002, 2004 i 2006). Jest laureatką I miejsca i Nagrody Specjalnej na V Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym w Plovdiv (Bułgaria) w 2007 r., a w 2008 r. - została półfinalistką w Krajowym Konkursie Eurowizji, zdobyła I miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Zespołów Perkusyjnych w Warszawie i I miejsce na VI Międzynarodowym Konkursie Marimbowym w Fermo (Włochy). Koncertuje na festiwalach perkusyjnych, grała też w Kąciku Młodego Wirtuoza w FN, w Pałacu w Jabłonie, na Uniwersytecie Warszawskim oraz na Festiwalu Twórczości Dziecięcej w Grudziądzu. Jest stypendystką Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, dwukrotnie otrzymała Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w 2008 r. – Stypendium dla Artystów Estrady (POLEST). Jest też laureatką Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

**Aleksandra Świgut** ur. w 1992 r. w Nowym Sączu. Do jej największych osiągnięć w ostatnich latach należą m.in. I miejsce i Grand Prix w Koninie w 2004 r., II miejsce na Konkursie „Chopin dla Najmłodszych” (Antonin 2005) oraz I miejsce i nagrody specjalne na Konkursie EPTA (Kraków 2006). Zdobyła też I miejsce w kategorii „Najlepszy koncert z orkiestrą” podczas „Morningside Music Bridge” w Calgary w 2007 r., a w 2008 – III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Koncertowała w wielu miastach Polski, m.in. z Orkiestrą Kameralną w Słupsku, w FN z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, na Festiwalu FERMATA 2006, na 11. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena, dwukrotnie – na Międzynarodowych Spotkaniach Młodzięzy we Lwowie (2008 i 2009), a w 2009 r. – na Festiwalu „Gwiazdy promują” w Jeleniej Górze. Jest dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2003 r. jest też stypendystką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci oraz Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso”.