

Program

Antonio Vivaldi

Koncert e-moll RV 484

wyk. *Magdalena Laskowska*

klasa fagotu prof. Andrzeja Budejki

Camille Saint-Saëns

Introdukcja i Rondo capriccioso op. 28

wyk. *Magdalena Langman*

klasa skrzypiec prof. Jana Staniendy

Fryderyk Chopin

Rondo á la Krakowiak F-dur op. 14

wyk. *Katarzyna Zakrzewska*

klasa fortepianu prof. Agnieszki Przemyk-Bryły



Jacques Ibert

Koncert fletowy cz. I

wyk. *Jennyfer Fouani*

klasa fletu prof. Anny Błaszczuk

Jerzy Matuszkiewicz

Temat z filmu „Stawka większa niż życie”

aranżacja Wojciech Kostrzewa

Neal Hefti - Splanky

Benny Golson - Killer Joe

Sammy Nestico - Basie straight ahead

wyk. *Szymanowski Big-Band Warsaw*

Jerry Bock

Suita orkiestrowa „Skrzypek na dachu”

Solo skrzypcowe w opr. Macieja Przestrzelskiego

wyk. *Natalia Wysocka*



W przerwie Koncertu odbędzie się loteria

i losowanie obrazu autorstwa

prof. Wiktora Jędrzejca

Polskie Towarzystwo Stwardnienia Rozsianego jest ogólnopolską organizacją pozarządową, zrzeszającą osoby chore na stwardnienie rozsiane, ich rodziny i przyjaciół. Zostało założone w 1990 roku, a w 2004 - uzyskało status organizacji pożytku publicznego. Udziela bezpośredniej pomocy ponad 6 tysiącom chorych. Oddziały i Koła PTSR organizują rehabilitację grupową i w domu chorego, rehabilitację społeczną, pomoc psychologiczną i prawną, wydają czasopisma oraz organizują spotkania z lekarzami i rehabilitantami. PTSR współpracuje z lokalnymi organizacjami niosącymi pomoc osobom niepełnosprawnym oraz działającymi na rzecz chorych na SM z krajów Europy i świata. Reprezentuje też polskich chorych na SM na forum międzynarodowym. Jest członkiem Europejskiej Platformy SM (European Multiple Sclerosis Platform) i Międzynarodowej Federacji Towarzystw Stwardnienia Rozsianego (Multiple Sclerosis International Federation). Misją PTSR jest poprawa jakości życia osób chorych na SM oraz zapewnienie dostępu do leczenia i rehabilitacji tak, aby mogli stać się pełnoprawnymi członkami społeczeństwa i prowadzić godne życie. Prowadzi szeroką politykę informacyjną, podnosząc świadomość społeczną dotyczącą SM poprzez kampanie edukacyjno-informacyjne. Wywiera wpływ na organy władzy państwowej, walcząc o łatwiejszy i niedyskryminujący dostęp do leków i rehabilitacji.

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie ma już ponad 60-letnią historię. Szczęści się plejadą znakomitych absolwentów, artystów sławnych w Polsce i na świecie. Prowadzi bogatą działalność koncertową i współpracuje z wieloma instytucjami muzycznymi. Jej uczniowie występują w Filharmonii Narodowej, Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, Galerii Porczyńskich, Towarzystwie im. Fryderyka Chopina, na Zamku Królewskim, w Pałacyku Szustra (WTM) i wielu innych prestiżowych salach koncertowych. Szkoła jest organizatorem Ogólnopolskich Konkursów Pianistycznych SZYMANOWSKI in MEMORIAM, Ogólnopolskich Konkursów Organowych im. Mariana Sawy, Regionalnych Konkursów Skrzypcowych „Miniatura skrzypcowa”. W roku 2010 Szkoła uczciła Rok Chopinowski, organizując Żoliborski Festiwal Chopinowski NASZ CHOPIN, który spotkał się z uznaniem publiczności i recenzentów.

Z tradycją koncertów charytatywnych na rzecz PTSR związane są nazwiska wybitnych absolwentów, wspaniałych dyrygentów, wśród których byli m.in. Andrzej Borzym, Andrzej Affeltowicz, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Ruben Silva, Tadeusz Wojciechowski, a także prezenterów - m.in. byli to Maja Komorowska, Irena Jun, Marek Kondrat, Krzysztof Gosztyła, Zofia Czernicka, Alina Janowska, Piotr Machalica, Jerzy Kryszak, Anna Maria Jopek, Marcin Kydryński i Paweł Sztompke.

Maciej Niesiołowski - wiolonczelista, dyrygent, wszechstronnie wykształcony muzyk. Studiował w PWSM w Warszawie w klasie wiolonczeli prof. A. Rezlera i dyrygenturę u prof. Bogusława Madeya i Bohdana Wodiczki. Ukończył też Studium Podyplomowe na Wydziale Handlu Zagranicznego na SGPiS. Jako wiolonczelista pracował w Orkiestrze Symfonicznej FN, Zespole Kameralistów FN Karola Teutsch, Kwartecie Wilanowskim i zespole „Con moto ma cantabile”. Jako dyrygent pracował w Warszawskiej Operze Kameralnej, w Teatrze Wielkim, Akademii Muzycznej im. F. Chopina i Teatrze Muzycznym w Łodzi.

Prowadził cykliczne audycje telewizyjne popularyzujące muzykę „Z batutą i humorem”. Za swoje osiągnięcia został wyróżniony Nagrodą Prezesa TVP, a uznanie widzów zaowocowało prestiżową Nagrodą Publiczności „Wiktor”. Przez dwa sezony współpracował z Bilkent Symphony Orchestra w Ankarze, z którą dokonał też licznych nagrań płytowych. Dyrygował polskimi orkiestrami w wielu krajach Europy i w USA. Nagrywał dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej i dla firm fonograficznych. Orkiestrę Szkoły im. K. Szymanowskiego prowadzi od 2009 r.

Piotr Kostrzewa, absolwent Szkoły im. Karola Szymanowskiego w klasie perkusji Henryka Mikołajczyka i Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w klasie prof. Edwarda Iwickiego. Od 1993 r. jest kotlistą i perkusistą orkiestry Sinfonia Varsovia, z którą koncertuje w kraju i za granicą w najbardziej prestiżowych salach, pod kierunkiem najwybitniejszych dyrygentów, wykonując bogaty repertuar symfoniczny i kameralny. Brał udział w nagraniach około 60 płyt z Sinfonią Varsovia dla światowych wytwórni fonograficznych. Od 2007 r. jest też prezesem Fundacji Sinfonia Varsovia. W Szkole im. K. Szymanowskiego prowadzi klasę perkusji, a od roku 2007 – także Big-Band.

Magdalena Laskowska urodziła się 8 maja 1992 roku w Warszawie. Od 1998 r. uczęszcza do Szkoły im. K. Szymanowskiego w Warszawie, gdzie od 2002 r. jest uczennicą klasy fagotu prof. Andrzeja Budejki. Do jej osiągnięć artystycznych należą wyróżnienia uzyskane na I Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów w Jaśle w 2006 r., a w 2009 r. – na I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu, na VII Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych „Etiuda” w Szczecinie i na III Ogólnopolskim Festiwalu Fagotowo-Obojowym w Bytomiu. Jest też laureatką I miejsca na Spotkaniach Muzycznych Instrumentów Dętych w Warszawie w 2008 r. 20.XI.2010r. zdobyła wyróżnienie na VIII Międzynarodowym Konkursie INSTRUMENTY DĘTE (Jastrzębie Zdrój).

Magdalena Langman urodziła się 29 lipca 1992 r. w Gdańsku. Naukę gry na skrzypcach rozpoczęła w OSM I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku. Od roku 2009 uczy się w ZPSM nr 4 im K. Szymanowskiego w Warszawie pod kierunkiem prof. Jana Staniendy. Jest laureatką I nagrody na V Konkursie Skrzypcowym „Con Variazioni” w Bydgoszczy, II nagrody na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych „Talent for Europe” na Słowacji, III nagrody na VI Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym „Młody Paganini” w Legnicy, III nagrody na II Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im Rodziny Groblińskich w Krakowie oraz IV nagrody na IV Ogólnopolskim Konkursie na Skrzypce Solo im. T. Wronskiego w Tomaszowie Mazowieckim.

Katarzyna Zakrzewska urodziła się 10 listopada 1992 r. w Warszawie. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w Szkole Muzycznej I st. im. J. Zarębskiego w Warszawie w klasie prof. Lidii Krzyżanowskiej. Od września 2005 r. jest uczennicą ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego w klasie fortepianu prof. Agnieszki Przemyk-Bryły. Do jej ważnych osiągnięć artystycznych należy zaliczyć Wyróżnienie na Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, Wyróżnienie na