

## **REGULAMIN KONCERTOWY**

*wprowadzony Zarządzeniem Dyrektora nr 26/2011 z dnia 30 września 2011 r.*

Regulamin określa zasady i sposób ustalania koncepcji i programu koncertów symfonicznych, organizowanych przez Szkołę, oraz zakres i tryb pracy Komisji Programowej.

1. W związku z organizacją szkolnych koncertów symfonicznych przeprowadza się przesłuchania kwalifikacyjne dla solistów w celu ustalenia koncepcji i programu koncertu.
2. Informacja o przewidywanym terminie przesłuchania oraz obowiązującym terminie składania zgłoszeń ukazuje się do wiadomości uczniów i nauczycieli co najmniej na miesiąc wcześniej na tablicach informacyjnych i stronie internetowej Szkoły.
3. Zgłoszenie kandydata powinno zawierać:
  - repertuar z czasem trwania utworu,
  - życiorys artystyczny ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć artystycznych,
  - rekomendację pedagoga uczącego potwierdzoną Jego podpisem.Dyrektor może odmówić przyjęcia zgłoszenia kandydata złożonego po ustalonym terminie.
4. Przesłuchania kandydatów są otwarte dla publiczności.
5. Kwalifikacji kandydatów do koncertu dokonuje Komisja Programowa w składzie :
  - dyrektor i wicedyrektor(zy) ds. artystycznych,
  - dyrygent,
  - kierownicy sekcji instrumentalnych,
  - nauczyciele kandydatów.
6. Komisja podejmuje decyzję w sprawie programu koncertowego biorąc pod uwagę następujące czynniki:
  - 1) możliwości wykonawcze orkiestry,
  - 2) ogólną koncepcję artystyczną koncertu z uwzględnieniem limitów czasowych,
  - 3) możliwość uzyskania i opłacenia materiałów nutowych dla orkiestry,
  - 5) ocenę poszczególnych kandydatów według następujących kryteriów:
    - a) wysoki poziom artystyczny wykonanego programu, przy czym szczegółowe kryteria oceny gry wynikają z postanowień Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania;
    - b) dotychczasowe osiągnięcia artystyczne kandydata, ze szczególnym uwzględnieniem posiadanych nagród i wyróżnień na konkursach muzycznych oraz stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
    - c) dotychczasowa aktywność artystyczna kandydata, w tym szczególnie reprezentowanie Szkoły na koncertach o wysokiej randze artystycznej, działalność koncertowa poza Szkołą;
    - d) celujące i wyróżniające wyniki w grze na instrumencie uzyskiwane przez kandydata na egzaminach promocyjnych.
7. Komisja podejmuje decyzję w drodze uzgodnienia.
8. W przypadku rozbieżności zdań przeprowadza się głosowanie. Przy równym podziale głosów, decydujący głos ma dyrygent, jako nauczyciel odpowiedzialny za pracę orkiestry i artystyczny kształt koncertu.
9. W wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach Komisja Programowa może warunkowo zakwalifikować kandydata do udziału w koncercie z koniecznością powtórnego zaprezentowania repertuaru w ustalonym terminie.

10. Z pracy Komisji Programowej sporządza się protokół zawierający:

- decyzję Komisji w sprawie zakwalifikowania/niezakwalifikowania poszczególnych kandydatów,
- uwagi Komisji,
- wynik głosowania, jeśli zostało przeprowadzone,
- skład Komisji,
- podpisy członków Komisji.

11. Dyrektor zapewnia równe warunki prezentacji programu wszystkim kandydatom, a także zgodny z Regulaminem przebieg przesłuchania i obrad Komisji.

*Regulamin został zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły po konsultacjach z nauczycielami i Kierownikami Sekcji.*

Warszawa, dnia 30 września 2011 r.

Hanna Sawicka

.....  
Pieczęć i podpis dyrektora