

Załącznik do Statutu
ZESPOŁU PAŃSTWOWYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH nr 4
im. K. SZYMANOWSKIEGO w WARSZAWIE

Wewnątrzszkolny System Oceniania w zakresie przedmiotów artystycznych

*Używany dalej skrót: WSO-PA

I PRZEPISY OGÓLNE

§ 1.

1. WSO-PA określa warunki i sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz sposób przeprowadzania przesłuchań i egzaminów w zakresie przedmiotów artystycznych.

2. Do przedmiotów artystycznych objętych niniejszym WSO-PA należą :
instrument główny, rytmika, śpiew, fortepian, improwizacja fortepianowa, improwizacja organowa, zespoły kameralne, zespoły wokalne, nauka akompaniamentu, nauka gry a vista, chór, orkiestra, dykcja i recytacja, emisja głosu oraz niewymienione tu inne artystyczne przedmioty nadobowiązkowe realizowane w Szkole.

II OGÓLNE ZASADY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIĄ

§ 2.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach, i realizowanych w szkole programów nauczania, uwzględniających tę podstawę.

§ 3.

Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych;
- b) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- c) motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- d) dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach uczniów;
- e) umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

§ 4.

Ocenianie wewnątrzszkolne obejmuje:

- a) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- b) ocenianie bieżące;
- c) ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- c) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych, poprawkowych i promocyjnych;
- d) ustalanie końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- e) ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego;
- f) ustalanie warunków i sposobu przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce.

§ 5.

Szczegółowe warunki i sposoby oceniania mogą być też zawarte w przedmiotowych systemach oceniania stworzonych przez poszczególnych nauczycieli, sekcje, wydziały lub w grupach przedmiotów pokrewnych.

§ 6.

1. Dyrektor szkoły zwalnia ucznia z zajęć edukacyjnych artystycznych na podstawie opinii o ograniczonych możliwościach uczestniczenia ucznia w tych zajęciach, wydanej przez lekarza specjalisty, na czas określony w tej opinii.
2. Jeżeli okres zwolnienia ucznia uniemożliwia ustalenie śródrocznej lub końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się "zwolniony" albo "zwolniona".
3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.
4. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

III SKALE I KRYTERIA OCEN ORAZ WYMAGANIA EDUKACYJNE**§ 7.**

1. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcoworoczne z przedmiotów artystycznych ustala się według następującej skali ocen:

- | | |
|-------------------------------|--|
| a) stopień celujący (6) | - oznacza, że osiągnięcia ucznia wykraczają poza wymagania edukacyjne; |
| b) stopień bardzo dobry (5) | - oznacza, że uczeń całkowicie spełnia wymagania edukacyjne; |
| c) stopień dobry (4) | - oznacza, że spełnienie wymagań edukacyjnych nie jest pełne, ale nie przewiduje się problemów w dalszym kształceniu; |
| d) stopień dostateczny (3) | - oznacza, że uczeń spełnił jedynie podstawowe wymagania edukacyjne, co może oznaczać trudności w toku dalszego kształcenia; |
| e) stopień dopuszczający (2) | - oznacza, że spełnianie wymagań edukacyjnych jest minimalne i poważnie utrudni lub uniemożliwi dalsze kształcenie; |
| f) stopień niedostateczny (1) | - oznacza, że uczeń wyraźnie nie spełnia wymagań edukacyjnych, co uniemożliwia mu kontynuację kształcenia. |

2. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych oraz końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych formułowane są przez nauczycieli danego przedmiotu i wynikają z podstawy programowej oraz realizowanego programu nauczania.

3. Ocenę z egzaminu promocyjnego ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów według następującej skali punktowej:

- a) 25 punktów - stopień celujący;
- b) od 21 do 24 punktów - stopień bardzo dobry;
- c) od 16 do 20 punktów - stopień dobry;
- d) od 13 do 15 punktów - stopień dostateczny;
- e) 11 i 12 punktów - stopień dopuszczający;
- f) do 10 punktów - stopień niedostateczny.

4. Ustala się następujące kryteria oceny gry na instrumencie oraz śpiewu:

- a) stopień celujący (6) - 25 pkt - otrzymuje uczeń za wykonanie programu na wysokim poziomie technicznym, wierne tekstowi nutowemu, wyjątkowo interesujące pod

względem muzycznym, znacznie wykraczające ponad wymagania danej klasy lub grupy wiekowej, oraz wyróżniający się pracowitością i zaangażowaniem; stopień celujący może także otrzymać uczeń, który osiąga sukcesy na konkursach krajowych lub międzynarodowych, prowadzi znaczącą działalność koncertową lub posiada inne porównywalne osiągnięcia; tryb specjalny wystawiania oceny celującej dotyczący laureatów ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej, reguluje § 9.

- b) stopień bardzo dobry (5) – od 21 do 24 pkt - otrzymuje uczeń za wykonanie programu na bardzo dobrym poziomie technicznym, wierne tekstowi nutowemu i interesujące muzycznie, oraz wykazujący się pracowitością i zaangażowaniem w wywiązywaniu z obowiązków; stopień bardzo dobry może także otrzymać uczeń, który osiąga wyróżnienia na konkursach krajowych i regionalnych, często reprezentuje Szkołę na koncertach, lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;
- c) stopień dobry (4) – od 16 do 20 pkt - otrzymuje uczeń za wykonanie programu na dobrym poziomie technicznym, poprawne stylowo, z drobnymi uchybieniami, oraz wykazujący się systematyczną pracą;
- d) stopień dostateczny (3) – od 13 do 15 pkt - otrzymuje uczeń za wykonanie programu z wyraźnymi uchybieniami technicznymi i muzycznymi, lecz spełniający minimum wymagań programowych w danym okresie edukacyjnym, z zadatkami na postęp w dalszej nauce;
- e) stopień dopuszczającą (2) – 11-12 pkt - otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań programowych w danym okresie edukacyjnym, co nie pozwala mu kontynuować nauki na dalszym etapie edukacyjnym;
- f) stopień niedostateczny (1) - od 0 do 10 pkt - otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań minimum programowego, a braki techniczne i muzyczne uniemożliwiają mu całkowicie dalszy postęp w nauce.

5. Ustala się następujące elementy wykonania utworu muzycznego, które podlegają ocenie:

- a) muzykalność i walory artystyczne interpretacji utworu,
- b) sprawność techniczna,
- c) zgodność z tekstem nutowym,
- d) poprawność i swoboda aparatu gry,
- e) kultura dźwięku, intonacja,
- f) dyscyplina rytmiczna i agogiczna,
- g) pamięć i odporność psychiczna na estradzie.

6. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów artystycznych mogą ustalać dodatkowe specyficzne dla tych przedmiotów kryteria i sposoby oceniania.

§ 8.

1. Nauczyciel jest obowiązany, na podstawie opinii publicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym publicznej poradni specjalistycznej, albo niepublicznej poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym niepublicznej poradni specjalistycznej, o których mowa w art. 71b ust. 3b ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, dostosować wymagania edukacyjne, do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.

§ 9.

1. Laureaci ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej, otrzymują odpowiednio z danych zajęć artystycznych celującą ocenę końcoworoczną, a jeśli dotyczy to przedmiotu objętego egzaminem promocyjnym – są z niego zwolnieni.

2. Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych w OSM II st. otrzymują z danych zajęć edukacyjnych celującą końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną.

3. Laureaci, o których mowa w ust. 1 i 2, po ustaleniu albo uzyskaniu końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych artystycznych, otrzymują z tych zajęć celującą końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną.

IV OCENIANIE BIEŻĄCE

§ 10.

1. Ocenianie bieżące ma charakter informacyjny i motywacyjny, daje informacje o aktualnych potrzebach edukacyjnych ucznia, brakach w wiadomościach i umiejętnościach, skuteczności stosowanych przez nauczyciela metod i sposobów pracy; pozwala dostosować metody i sposoby pracy do potrzeb i możliwości uczniów, reagować na potrzeby uczniów z trudnościami w nauce.

2. Oceny bieżące (częstkowe) określają poziom wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału.

3. Nauczyciel może ustalać liczbę ocen cząstkowych niezbędną do wystawienia oceny śródrocznej i końcoworocznej oraz informuje uczniów o ich randze.

4. Dopuszcza się różnorodne formy oceniania bieżącego stosowane przez nauczycieli przedmiotów głównych pod warunkiem, że wynikają one z realizowanego programu, a jego skale i formy są znane uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom). Mogą to być m.in. :

- a) oceny z poszczególnych lekcji
- b) oceny za przygotowanie utworu lub kilku utworów, np. na zakończenie ich opracowywania w toku nauki;
- c) oceny za publiczne wykonanie utworu (utworów);
- d) oceny za wkład pracy w przygotowanie do lekcji.

5. Oceny stosowane w bieżącym ocenianiu mogą mieć następujące formy:

- a) oceny opisowe;
- b) oceny według skali zawartej w § 7 ust. 1 i 2;
- c) oceny według innej skali, o ile wynikają z realizowanego przez nauczyciela programu.

3. Ocenianie bieżące z chóru, orkiestry, zespołów kameralnych i wokalnych, fortepianu, improwizacji fortepianowej, improwizacji organowej, emisji głosu, dykcji i recytacji, nauki akompaniamentu oraz innych niewymienionych tu przedmiotów nadobowiązkowych, dokonywane przez nauczyciela, obejmuje przede wszystkim:

- a) sprawdziany indywidualne z partii orkiestrowej lub głosu chóralnego;
- b) sprawdziany w sekcjach instrumentalnych, grupach instrumentów, w grupach głosów, śpiew w 2-, 3-głosie;
- c) udział ucznia w występie publicznym;
- d) przygotowanie do zajęć;
- e) ilość i jakość opracowanego materiału;
- f) aktywność ucznia na zajęciach.

V OCENIANIE I KLASYFIKOWANIE ŚRÓDROCZNE

§ 11.

1. Klasyfikacja śródroczna w Szkole przeprowadzana jest jeden raz w roku na zakończenie I semestru nauki.

2. Ocenę klasyfikacyjną śródroczną z przedmiotu głównego na koniec I semestru w I klasie OSM I st. ustala nauczyciel, na podstawie programu zaprezentowanego przez ucznia na audycji, oraz pracy i postępów ucznia w trakcie tego okresu.

Ocena ta ustalana jest według skali zawartej w § 7 ust. 1.

Dopuszcza się możliwość zastosowania znaków „plus” (+) i „minus” (-), z wyłączeniem stopnia celującego (6), stopnia dopuszczającego (2) i stopnia niedostatecznego (1).

3. Ocena klasyfikacyjną śródroczną z przedmiotu głównego na koniec I semestru w klasach II – VI OSM I st. oraz w klasach I - V OSM II st. i PSM II st. ustala nauczyciel na podstawie przesłuchania semestralnego oraz pracy i postępów ucznia.

Ocena ta ustalana jest według skali zawartej w § 7 ust. 1.

Dopuszcza się możliwość zastosowania znaków „plus” (+) i „minus” (-), z wyłączeniem stopnia celującego (6), stopnia dopuszczającego (2) i stopnia niedostatecznego (1).

4. Klasyfikacyjna ocena śródroczną z przedmiotu głównego w klasie VI OSM i PSM II st. ustala nauczyciel na podstawie pracy i postępów ucznia. W zakres kryteriów tej oceny mogą też wchodzić różne formy przesłuchań, ustalanych dla poszczególnych sekcji i wydziałów.

§ 12.

1. Oceny klasyfikacyjne śródroczne z przedmiotów artystycznych, które nie są przedmiotami głównymi, ustalają nauczyciele w formach i według kryteriów specyficznych dla poszczególnych przedmiotów, wynikających z realizowanego programu nauczania.

2. Uczeń, który otrzymał na koniec I semestru ocenę niedostateczną, a z przedmiotów wymienionych w § 30 ust. 2 – ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, zobowiązany jest do poprawienia tej oceny (uzupełnienia braków). Zakres materiału do uzupełnienia oraz formę jego sprawdzenia ustala nauczyciel przedmiotu i informuje o tym ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów). Termin uzupełnienia braków ustala nauczyciel przedmiotu z uczniem i jego rodzicami (prawnymi opiekunami). Poprawa powinna nastąpić w terminie do 31 marca.

Brak poprawy i uzupełnienia braków może mieć znaczący wpływ na ocenę końcoworoczną.

VI OCENIANIE I KLASYFIKOWANIE KOŃCOWOROCZNE

Ocena ustalana przez nauczyciela

§ 13.

1. Ocena klasyfikacyjną końcoworoczną z przedmiotu głównego w I klasie OSM I st. ustala nauczyciel, na podstawie programu zaprezentowanego przez ucznia na audycji, oraz oceny pracy i postępów ucznia w trakcie roku szkolnego. Ocena ta ustalana jest według skali i kryteriów ocen zawartych w § 7 ust. 1 i 3 bez stosowania punktacji.

2. Ocena klasyfikacyjną końcoworoczną z przedmiotu głównego na koniec klasy VI OSM II st. i PSM II st. ustala nauczyciel na podstawie pracy i postępów ucznia w ciągu roku szkolnego.

3. Oceny klasyfikacyjne końcoworoczne z przedmiotów artystycznych, które nie są przedmiotami głównymi, ustalają nauczyciele w formach i według kryteriów specyficznych dla poszczególnych przedmiotów, wynikających z realizowanego programu nauczania.

4. Ustalona przez nauczyciela niedostateczna końcoworoczna ocena klasyfikacyjna, a w przypadku przedmiotów wymienionych w § 30 ust. 2 ocena niedostateczna albo dopuszczająca, może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 27 ust. 1 dotyczącego procedury zgłaszania zastrzeżeń.

Egzamin promocyjny

§ 14.

1. Z przedmiotów:

- a) instrument główny,
- b) śpiew - na wydziale wokalnym,
- c) rytmika - na wydziale rytmiki

- d) improwizacja fortepianowa - na wydziale rytmiki,
- e) fortepian

klasyfikacyjna ocena końcoworoczna ustalana jest przez komisję w trybie egzaminu promocyjnego, z zastrzeżeniem § 9 dotyczącego laureatów ogólnopolskich konkursów, przesłuchań i przeglądów w zakresie przedmiotów artystycznych, których organizatorem jest Centrum Edukacji Artystycznej

2. Na wniosek pedagoga przedmiotu głównego egzamin promocyjny może się odbyć w formie recitalu w terminie ustalonym z dyrektorem szkoły.

3. Do przeprowadzenia egzaminu promocyjnego dyrektor Szkoły powołuje co najmniej 3-osobową komisję w skład której wchodzi:

- a) dyrektor, wicedyrektor lub kierownik sekcji jako przewodniczący,
- b) nauczyciel przedmiotu uczący danego ucznia,
- c) nauczyciel (nauczyciele) tego samego lub pokrewnego przedmiotu.

§ 15.

1. Przyjmuje się następującą procedurę ustalania oceny promocyjnej przez komisję:

- a) nauczyciel uczący omawia wykonany przez ucznia program oraz pracę i postępy ucznia w ciągu roku szkolnego; w wyjątkowej sytuacji nieobecności nauczyciela uczącego danego ucznia, obowiązek ten przejmuje kierownik sekcji lub nauczyciel upoważniony przez nieobecnego nauczyciela, przy czym nauczyciel uczący, o ile nieobecność nie nastąpiła z nagłych powodów, powinien wcześniej udzielić niezbędnych informacji na temat wkładu pracy ucznia i jego postępów w ocenianym okresie nauki.
- b) członkowie komisji przeprowadzają dyskusję w oparciu o kryteria ocen oraz elementy wykonywanych utworów – zgodnie z § 7 ust. 1, 4 i 5, przy czym każdy członek komisji ma równe prawo głosu oraz przedstawienia swojej propozycji oceny ucznia;
- c) punktacja (ocena) jest wystawiana zgodnie ze skalą zawartą § 7 ust. 1 i 3.
- d) komisja ustala punktację (ocenę) w drodze uzgodnienia, a w przypadku różnicy zdań - oblicza się średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez wszystkich członków komisji.

2. Przebieg i treść dyskusji komisji podlega tajemnicy służbowej. Uczeń i jego rodzice (prawni opiekunowie) mają prawo do uzyskania uzasadnienia otrzymanej oceny. Informacji na ten temat udziela nauczyciel ucznia, chyba że komisja ustali inną formę.

§ 16.

1. Z przeprowadzonego egzaminu sporządza się protokół zawierający skład komisji, datę egzaminu, program wykonany przez ucznia oraz ocenę wraz z punktacją.

W przypadku ustalenia oceny jako średniej arytmetycznej, protokół musi zawierać również punktacje cząstkowe, z tym że do wiadomości ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) podaje się wyłącznie końcową punktację (ocenę) średnią.

Protokół może też zawierać inne istotne informacje i uwagi komisji.

2. Terminy egzaminów promocyjnych ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z kierownictwem szkoły.

3. Ocena klasyfikacyjna końcoworoczna ustalona w trybie egzaminu promocyjnego jest ostateczna i nie może być zmieniona, z zastrzeżeniem § 26 ust 1 w sprawie trybu wnoszenia zastrzeżeń.

4. W uzasadnionych wypadkach Rada Pedagogiczna może wyrazić zgodę na zwolnienie ucznia z egzaminu promocyjnego. Klasyfikacyjną ocenę końcoworoczną ustala w tym przypadku nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne.

Umotywowany wniosek, skierowany do dyrektora Szkoły, może złożyć nauczyciel ucznia, uczeń

lub jego rodzice (prawni opiekunowie) - najpóźniej na 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej.

5. Oceny klasyfikacyjne końcoworoczne wpisuje się do dokumentacji szkolnej w pełnym brzmieniu, łącznie z punktacją, natomiast na świadectwie szkolnym wpisuje się ocenę bez uwzględniania punktów oraz znaków plus i minus.

Egzamin klasyfikacyjny

§ 17.

1. Uczeń może być nieklasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia śródrocznej lub końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach edukacyjnych zdaje egzamin klasyfikacyjny.

3. Na prośbę ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej lub na prośbę jego rodziców (prawnych opiekunów) rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.

Prośba musi być złożona w formie pisemnej do dyrektora szkoły najpóźniej na 3 dni przed śródroczną lub końcoworoczną klasyfikacyjną radą pedagogiczną.

4. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły.

5. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez dyrektora szkoły.

§ 18.

Egzamin klasyfikacyjny wyznacza się także uczniowi realizującemu, na podstawie odrębnych przepisów, indywidualny program lub tok nauki.

§ 19.

1. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotów objętych egzaminem promocyjnym przeprowadza komisja egzaminacyjna. Przepisy dotyczące przeprowadzania egzaminu promocyjnego stosuje się odpowiednio.

2. Program egzaminu klasyfikacyjnego z przedmiotów objętych egzaminem promocyjnym musi być zgodny z obowiązującym programem przesłuchania półrocznego lub egzaminu promocyjnego w danej klasie.

§ 20.

1. Egzamin klasyfikacyjny z przedmiotów artystycznych nie objętych egzaminem promocyjnym przeprowadza nauczyciel danego przedmiotu w obecności, wskazanego przez dyrektora szkoły, nauczyciela takiego samego lub pokrewnego przedmiotu. Zakres i tryb tego egzaminu ustala nauczyciel oraz informuje o nich ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

2. Z przeprowadzonego egzaminu klasyfikacyjnego przeprowadzonego w trybie omówionym w ust. 1 sporządza się protokół zawierający w szczególności imię i nazwisko nauczyciela danego przedmiotu, a także imię i nazwisko nauczyciela obecnego podczas egzaminu klasyfikacyjnego, termin egzaminu, zakres materiału będącego przedmiotem egzaminu oraz ocenę ustaloną przez nauczyciela.

3. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany” lub „nieklasyfikowana”.

Egzamin poprawkowy.

§ 21.

1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej, w tym również w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego, otrzymał ocenę niedostateczną, a w przypadku przedmiotów wymienionych w § 30 ust 2 - ocenę niedostateczną lub dopuszczającą, może zdawać egzamin poprawkowy, z wyłączeniem przedmiotów objętych egzaminem promocyjnym.
2. Egzamin poprawkowy z przedmiotów artystycznych nie objętych egzaminem promocyjnym, może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcoworocznej otrzymał jedną ocenę niedostateczną lub z przedmiotów wymienionych w § 30 ust. 2 ocenę niedostateczną albo dopuszczającą, przy czym w OSM I i II stopnia oceny z przedmiotów artystycznych, teoretycznych i ogólnokształcących liczone są łącznie.
2. W wyjątkowych przypadkach rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin poprawkowy z dwóch przedmiotów.
3. Termin egzaminu poprawkowego wyznacza dyrektor szkoły nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.
4. Egzamin poprawkowy przeprowadza powoływana przez dyrektora szkoły komisja w składzie:
 - a) dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w szkole inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji;
 - b) nauczyciel uczący ucznia danego przedmiotu;
 - c) nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu.
5. Z przeprowadzonego egzaminu poprawkowego sporządza się protokół, zawierający w szczególności skład komisji, termin egzaminu, materiał będący przedmiotem egzaminu oraz ocenę ustaloną przez komisję. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 22.

1. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora szkoły.
2. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.
3. W ciągu całego cyklu kształcenia w danym typie szkoły uczeń może powtarzać klasę tylko jeden raz.

VII PRZEPISY SZCZEGÓLNE

§ 23.

1. W uzasadnionych przypadkach uczeń może, na wniosek rodziców (prawnych opiekunów), za zgodą rady pedagogicznej, realizować obowiązkowe zajęcia edukacyjne określone w planie nauczania danej klasy w ciągu 2 kolejnych lat, w łącznym wymiarze godzin nieprzekraczającym wymiaru godzin przewidzianego dla tej klasy.
2. Uczeń, o którym mowa w ust. 1, nie jest klasyfikowany w pierwszym roku realizacji obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
3. Uczeń może realizować indywidualny program lub tok nauki oraz być klasyfikowany i promowany poza normalnym trybem na warunkach określonych w odrębnych przepisach.

Projekt edukacyjny

§ 24.

1. Uczniowie klas I - III OSM II st. biorą udział w realizacji projektu edukacyjnego. Projekt edukacyjny jest zespołowym, planowym działaniem uczniów, mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu, z zastosowaniem różnorodnych metod.
2. Zakres tematyczny projektu edukacyjnego może dotyczyć wybranych treści nauczania określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla klas I - III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, **podstawie programowej dla zawodów artystycznych** lub wykraczać poza te treści.
3. Projekt edukacyjny jest realizowany przez zespół uczniów pod opieką nauczyciela i obejmuje następujące działania:
 - 1) wybranie tematu projektu;
 - 2) określenie celów projektu edukacyjnego i zaplanowanie etapów jego realizacji;
 - 3) wykonanie zaplanowanych działań;
 - 4) publiczne przedstawienie rezultatów projektu edukacyjnego.
4. Szczegółowe warunki realizacji projektu edukacyjnego określa dyrektor szkoły określonej w ust. 1, w porozumieniu z radą pedagogiczną.
5. Wychowawca klasy na początku roku szkolnego, w którym uczniowie będą realizować projekt edukacyjny, informuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o warunkach realizacji projektu edukacyjnego.

§ 25.

1. Informacje o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego oraz temat projektu edukacyjnego wpisuje się na świadectwie ukończenia klasy III OSM II st.
2. W przypadku jeżeli uczeń brał udział w realizacji więcej niż jednego projektu edukacyjnego, uczeń wskazuje temat projektu edukacyjnego, który wraz z informacją o udziale ucznia w realizacji wskazanego projektu edukacyjnego wpisuje się na świadectwie ukończenia, o którym mowa w ust.1.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, uniemożliwiających udział ucznia w realizacji projektu edukacyjnego, dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z realizacji projektu edukacyjnego. W tym przypadku na świadectwie ukończenia III klasy OSM II st. w miejscu przeznaczonym na wpisanie informacji o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego wpisuje się "zwolniony" albo "zwolniona".

VIII TRYB ZGŁASZANIA ZASTRZEŻEŃ

§ 26.

1. Uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą zgłosić zastrzeżenia do dyrektora szkoły, jeżeli uznają, że końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny.
2. Zastrzeżenia zgłasza się w terminie 7 dni od dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
3. W przypadku stwierdzenia, że końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor szkoły powołuje komisję, która przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, odpowiednio w formie praktycznej albo w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala końcoworoczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych;

§ 27.

1. Termin sprawdzianu uzgadnia się z uczniem i jego rodzicami (prawnymi opiekunami).

2. W skład komisji wchodzi:

- a) dyrektor szkoły albo nauczyciel zajmujący w tej szkole inne stanowisko kierownicze – jako przewodniczący komisji,
- b) nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne,
- c) dwóch nauczycieli z danej lub innej szkoły tego samego typu, prowadzących takie same lub pokrewne zajęcia edukacyjne;

3. Nauczyciel, o którym mowa w ust. 2 lit. b, może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje innego nauczyciela prowadzącego takie same zajęcia edukacyjne, z tym że powołanie nauczyciela zatrudnionego w innej szkole następuje w porozumieniu z dyrektorem tej szkoły.

4. Z prac komisji sporządza się protokół, który stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

§ 28.

1. Ustalona przez komisję końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny.

2. Ustalona przez komisję końcoworoczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest ostateczna, z wyjątkiem niedostatecznej końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, a w przypadku przedmiotów wymienionych w § 30 ust. 2 oceny niedostatecznej albo dopuszczającej, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego, z wyłączeniem przedmiotów które są objęte egzaminem promocyjnym.

3. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do sprawdzianu w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie, wyznaczonym przez Dyrektora szkoły.

IX WARUNKI I TRYB UZYSKIWANIA WYŻSZYCH OD PRZEWIDYWANYCH KLASYFIKACYJNYCH OCEN KOŃCOWOROCZNYCH

§ 29.

1. Nauczyciele przedmiotów artystycznych określają warunki i tryb uzyskiwania wyższych od przewidywanych klasyfikacyjnych ocen końcoworocznych i informują o nich uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) na początku roku szkolnego, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Trybowi uzyskiwania wyższych od przewidywanych klasyfikacyjnych ocen końcoworocznych nie podlegają przedmioty artystyczne objęte egzaminem promocyjnym.

X PROMOWANIE

§ 30.

1. Uczeń uzyskuje promocję do następnej klasy, jeśli ze wszystkich zajęć obowiązkowych otrzymał ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego z zastrzeżeniem ust. 2

2. Uczeń otrzymuje promocję do następnej klasy, jeżeli otrzymał ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego z następujących przedmiotów:

- instrument główny,
- śpiew na wydziale wokalnym,
- rytmika oraz improwizacja fortepianowa na wydziale rytmiki,
- kształcenie słuchu.

3. Świadectwa szkolne z wyróżnieniem otrzymują uczniowie, z wyłączeniem klas I – III OSM I stopnia, jeśli uzyskali średnią ocen co najmniej 4,75, ocenę bardzo dobrą z przedmiotu głównego oraz ocenę bardzo dobrą z zachowania z zastrzeżeniem ust. 4

4. W PSM II st. nie ocenia się zachowania.

5. Do średniej ocen wlicza się także końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z nadobowiązkowych zajęć edukacyjnych, na które uczeń uczęszczał w danym roku szkolnym.

6. Kończworoczna (semestralna) ocena klasyfikacyjna z zajęć artystycznych nadobowiązkowych lub nieuzyskanie zaliczenia tych zajęć nie ma wpływu na promocję do następnej klasy lub na ukończenie szkoły.

XI PRZEKAZYWANIE INFORMACJI UCZNIOM I RODZICOM (prawnym opiekunom).

§ 31.

1. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów artystycznych na początku każdego roku szkolnego, a w uzasadnionych przypadkach również na początku II semestru, informują uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:

- a) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i końcoworocznych ocen klasyfikacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
- b) przewidywanym materiale nauczania;
- c) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
- d) sposobach, skalach i kryteriach oceniania, w tym oceniania bieżącego;
- e) trybie uzyskiwania poszczególnych ocen, w tym ocen uzyskiwanych w trybie egzaminów promocyjnych i klasyfikacyjnych;
- f) przewidywanych formach prezentacji artystycznych ucznia;
- g) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana końcoworocznej oceny klasyfikacyjnej, z wyjątkiem oceny ustalonej w trybie egzaminu promocyjnego;

2. Nauczyciele przedmiotów artystycznych prowadzonych w formie zajęć indywidualnych zobowiązania są do systematycznego przekazywania informacji rodzicom (prawnym opiekunom) o bieżących postępach ucznia. Sposób wzajemnej komunikacji powinien być ustalony na początku roku szkolnego.

3. Na dwa tygodnie przed klasyfikacją plenarną nauczyciele informują uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych. Procedura ta nie dotyczy przedmiotów objętych egzaminem promocyjnym.

XII EGZAMIN DYPLOMOWY

§ 32.

Egzamin dyplomowy przeprowadza się w OSM II st. i PSM II st.

§ 33.

1. Do egzaminu dyplomowego uczeń może być dopuszczony, jeżeli na zakończenie klasy programowo najwyższej ze wszystkich zajęć obowiązkowych otrzymał ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego, z zastrzeżeniem ust. 2

2. Do egzaminu dyplomowego może być dopuszczony uczeń, który otrzymał ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego z następujących przedmiotów:

- instrument główny,
- śpiew na wydziale wokalnym,
- rytmika oraz improwizacja fortepianowa na wydziale rytmiki,
- kształcenie słuchu.

§ 34.

1. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna (PKE).
2. Przewodniczącego PKE powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej nie później niż na 30 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. Może nim być dyrektor szkoły lub na jego wniosek – inny nauczyciel zajmujący stanowisko kierownicze w szkole.
3. Dyrektor powołuje pozostałych członków PKE w terminie 14 dni.
4. W skład PKE wchodzi:
 - 1) przewodniczący komisji;
 - 2) dyrektor lub wicedyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - 3) egzaminatorzy, którymi są nauczyciele przedmiotów objętych egzaminem dyplomowym.
5. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej może dokonać podziału komisji egzaminacyjnej na zespoły egzaminacyjne, przeprowadzające poszczególne części egzaminu dyplomowego, oraz wyznaczyć przewodniczących tych zespołów.

§ 35.

1. W OSM II st. egzamin dyplomowy przeprowadza się w terminach umożliwiających przeprowadzenie egzaminu maturalnego.
2. W PSM II st. egzamin dyplomowy przeprowadza się nie później niż do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.
3. Terminy przeprowadzania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej, informując o nich uczniów przystępujących do egzaminu dyplomowego oraz jednostkę nadzoru.

§ 36.

1. Nauczyciele poszczególnych przedmiotów są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o zakresach obowiązujących treści programów nauczania, stanowiących podstawę przygotowywania tematów egzaminacyjnych, oraz wskazać uczniom tematy prac dyplomowych, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.
2. Przewodniczący komisji publikuje ramowy terminarz egzaminów dyplomowych nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego.
3. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, jednostki nadzoru, szkół wyższych oraz związków zrzeszających artystów. Osoby te nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.

§ 37.

1. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - 1) część praktyczną polegającą na:
 - a) wykonaniu recitalu dyplomowego **z udziałem publiczności** – dla uczniów wydziału instrumentalnego i wokalnego, przy czym dopuszcza się możliwość podziału recitalu na dwie części, wykonywane w różnych terminach.
 - b) przeprowadzeniu lekcji rytmiki z komentarzem metodycznym, wykonaniu interpretacji ruchowej utworu muzycznego, grze na fortepianie – dla uczniów wydziału rytmiki.
 - 2) część ustną z historii muzyki z literaturą muzyczną zdawaną na poziomie podstawowym, z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Laureat lub finalista olimpiady artystycznej jest zwolniony z części ustnej egzaminu dyplomowego. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem oceny celującej z tej części egzaminu.

3. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

§ 38.

1. Tematy egzaminacyjne dla części ustnej egzaminu dyplomowego przygotowuje egzaminator – nauczyciel przedmiotu objętego egzaminem lub zespół egzaminacyjny, a zatwierdza przewodniczący komisji egzaminacyjnej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły. Tematy egzaminacyjne przechowuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. Tematów egzaminacyjnych nie udostępnia się uczniom.

2. Zakres treści tematów egzaminacyjnych jest zgodny z podstawą programową na poziomie podstawowym w zakresie danego przedmiotu.

3. Każdy zestaw egzaminacyjny zawiera trzy tematy (zadania) do omówienia lub rozwiązania przez ucznia. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.

4. Uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu.

5. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach – przed zakończeniem egzaminu – jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.

6. Czas trwania części ustnej egzaminu dyplomowego nie przekracza 60 minut. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.

§ 39.

1. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali, o której mowa w § 7 ust. 3.

2. Ocenę części praktycznej oraz części ustnej egzaminu dyplomowego proponuje i uzasadnia egzaminator, uzgadniając ją z pozostałymi członkami komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Jeżeli na część praktyczną składa się kilka części lub pokazów, ustala się jedną ocenę tej części.

3. W przypadku rozbieżności opinii decyduje większość głosów lub ocenę ustala się na podstawie liczby uzyskanych punktów, według skali, o której mowa w § 7 ust. 3. Liczbę uzyskanych punktów ustala się na podstawie średniej arytmetycznej liczby punktów wystawionych przez poszczególnych członków komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego). Ocena wystawiona przez komisję egzaminacyjną (zespół egzaminacyjny) jest ostateczna.

4. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał:

- 1) w części praktycznej – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego;
- 2) w części ustnej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

§ 40.

Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części ustnej i praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

§ 41.

1. Z egzaminu dyplomowego każdego ucznia sporządza się protokół według wzoru określonego w odrębnych przepisach.
2. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 42.

1. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości lub w części praktycznej lub ustnej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego z danej części lub całości egzaminu dyplomowego w terminie ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
2. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub ustnej, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2 komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę pozytywną.
4. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego, o którym mowa w ust. 1 może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego, przeprowadzanego według odrębnych przepisów.
5. Odstąpienie od egzaminu dyplomowego w części praktycznej lub ustnej oraz niestawienie się na egzamin dyplomowy z przyczyn nieusprawiedliwionych powoduje skreślenie ucznia z listy zdających. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 43.

Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu, a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

§ 44.

1. Przewodniczący komisji egzaminacyjnej, w razie stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków komisji egzaminacyjnej. Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie. Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.
3. Termin ponownego egzaminu dyplomowego ustala dyrektor szkoły w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Kwestie sporne między uczniem a komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

XIII WARUNKI UKOŃCZENIA SZKOŁY

§ 45.

- 1.** Uczeń kończy OSM I stopnia, jeżeli na zakończenie klasy VI ze wszystkich zajęć obowiązkowych otrzymał ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego, a z przedmiotów wymienionych w § 30 ust.2 ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego, oraz przystąpił do sprawdzianu po VI klasie, o którym mowa w WSO przedmiotów ogólnokształcących.
- 2.** Uczeń kończy OSM II st. i PSM II st. po zdaniu egzaminu dyplomowego, o którym mowa w Rozdziale XII.
- 3.** Uczeń kończy szkołę z wyróżnieniem, jeśli spełnia następujące warunki:
 - 1) uzyskał średnią ocen co najmniej 4,75 w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie VI oraz końcoworoczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych w szkole danego typu;
 - 2) uzyskał co najmniej bardzo dobrą ocenę z przedmiotu głównego;
 - 3) uzyskał co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, przy czym warunek ten nie dotyczy uczniów PSM II stopnia.
- 4.** Uczniowi, który uczęszczał na nadobowiązkowe zajęcia edukacyjne lub religię albo etykę, do średniej ocen, o której mowa w ust. 3 pkt 1), wlicza się także końcoworoczne oceny klasyfikacyjne uzyskane z tych zajęć.

XIV USTALENIA KOŃCOWE

§ 46.

- 1.** WSO – PA przyjęto uchwałą Rady Pedagogicznej w dniu 16 maja 2011 r. i obowiązuje z dniem uchwalenia.
- 2.** Zmiany do WSO – PA mogą być wprowadzane w trybie uchwały Rady Pedagogicznej.