

IV WARSZAWSKIE MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE

PROFESOROWIE:

KATARZYNA POPOWA-ZYDRŃ fortepian
IRINA RUMIANCEWA-DABROWSKI fortepian
ANDRZEJ TATARSKI fortepian
BARTOSZ BRYŁA skrzypce
VADIM BRODSKI skrzypce
STANISŁAW FIRLEJ wiolonczela
ALICJA WOŁYŃCZYK saksofon
LEONARD ANDRZEJ MRÓZ śpiew
MACIEJ PADEREWSKI zespoły kameralne

UCZESTNICY CZYNNI:

pianiści:

Ryszard Alzin
Dorota Bajon
Kacper Bajon
Przemysław Bereziuk
Elżbieta Bilicka
Kamil Borkowski
Michał Bruliński
Łukasz Byrdy
Wojciech Chłapek
Aleksander Dębicz
Małgorzata Garstka
Martyna Gąsiewska
Hanna Gołębiowska
Katarzyna Gołofit
Artur Haftman
Fryderyk Hoang
Gianluca Imperato
Aleksander Kistowski
Mateusz Kowalski
Marcin Koziak
Marcin Kulesza
Natalia Kuriata
Natalia Kuźmicka
Błażej Kwiatkowski
Anna Lekan
Danuta Long
Natalia Łysynkiewicz
Wiktor Marcinkowski
Anna Młynarczyk
Rafał Mokrzycki
Aleksandra Mysłak
Klaudyna Ochwat
Alicja Oktabska
Joanna Owczarek
Krzysztof Potoczniak
Natalia Quach
Hanna Raniszewska
Tomasz Ritter
Joanna Rodriguez-Angulo
Jakub Sikora
Radosław Sobczak
Anna Sokołowska
Michał Strzyżowski
Tomasz Śliwowski
Maya Tomaru
Stanisław Tomaszewski
Karolina Trojakowska
Kamil Turczyn
Dang Minh Anh Vu
Karolina Wójtowicz

skrzypkowie:

Dawid Adach
Karol Bartoszewicz
Szymon Biel
Małgorzata Błądek
Anna Buda
Alicja Dżiczek
Agata Francuz
Izabela Kostecka
Debora Kramarek
Ewelina Krupa
Ewelina Listwan
Kacper Łysiak
Zofia Marcinkowska
Kaja Michałowicz
Ewelina Misztal
Ewelina Noga
Maciej Onuch
Agata Orkiszewska
Dorian Pawełczak
Patrycja Pojenta
Jacek Świca
Aleksandra Tryczyńska
Dominika Witek
Weronika Zimnoch

wiolonczeliści:

Anna Banaś
Joanna Cieślak
Dobrawa Czocher
Jacek Francuz
Anna Kozłowska
Weronika Kulpa
Jakub Nakoneczny
Julia Sompolińska

saksofoniści:

Hanna Czaplicka
Klaudia Kuźmińska
Ludwik Mierzejewski
Katarzyna Żmuda

śpiewacy:

Daniel Borowski
Zofia Grzelecka
Karolina Gutowska
Marta Kramicz
Magdalena Krzysztoforska
Tatiana Martynowa
Małgorzata Szymańska

**Koncerty uczestników:
codziennie (od środy do soboty)
o godz. 19.00**

**Koncert galowy
i uroczyste zakończenie Kursów:
w niedzielę 23 sierpnia
o godz. 12.00**

Partner:

pro/pianoforte[®]
autoryzowany dystrybutor

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS



Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

STEINWAY & SONS[®]

SALON PIANIN I FORTEPIANÓW
Gmach Filharmonii Narodowej
Plac Emila Młynarskiego 2, 00-009 Warszawa
tel. (022) 828 45 49, tel./fax 828 44 79
e-mail: salon@propianoforte.pl www.propianoforte.pl

**Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4
im. Karola Szymanowskiego w Warszawie**

Dyrektor Róża Paderewska

**01-530 Warszawa, ul. Krasińskiego 1
tel./fax (+48 22) 839-18-79
www.szymanowski.edu.pl
kursymistrzowskie@wp.pl**

IV WARSZAWSKIE MIĘDZYNARODOWE KURSY MISTRZOWSKIE

16–23 sierpnia 2009

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE – MACIEJ PADEREWSKI

KONCERT INAUGURACYJNY

**poniedziałek, 17 sierpnia 2009 r.
godz. 19.00
Sala Koncertowa
ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego**

część I

Johann Sebastian Bach

Preludium i fuga h-moll

z I tomu Das Wohltemperierte Klavier

*

Joseph Haydn

Sonata C-dur Hob. XVI nr 50

Allegro

Adagio

Molto Allegro

*

Camille Saint-Saëns / Ferenc

Liszt / Vladimir Horowitz

Danse macabre

*

Witold Lutosławski

Etiuda nr 2

część II

Fryderyk Chopin

Ballada F-dur op. 38

*

Fryderyk Chopin

Sonata h-moll op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto non tanto

**RADOSŁAW
SOBCZAK**

fortepian

konsultacja artystyczna:
prof. Maciej Paderewski

Radosław Sobczak urodził się w 1981 roku w Pieszku.

W roku 2006 ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie, w klasie fortepianu prof. Edwarda Wolanina oraz klasie kameralistyki prof. Macieja Paderewskiego. W latach 2003–2004 uzupełniał studia pianistyczne u prof. Victora Macarova w Sydney.

Jest laureatem II nagrody I Europejskiego Konkursu Pianistycznego „Halina Czerny-Ste-fańska in memoriam” w Poznaniu (2008).

Został wyróżniony na XIV Międzynarodowym Konkursie im. F. Chopina w Warszawie w 2000 roku, otrzymując tytuł „Najlepszego Polaka Konkursu” oraz wiele nagród pozaregulaminowych; m.in. fortepian Yamaha od Fundacji prof. Reginy Smendzianki oraz stypendium Fundacji „Crescendum est Polonia”.

Występował w wielu polskich filharmoniach oraz brał udział w licznych festiwalach polskich i zagranicznych, takich jak: Chopin Festival „Settimane Musica li Bresciane-Genio e malinconia” we Włoszech, Piano Festival w Kitzingen (Niemcy), Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku i Festiwal Muzyki Polskiej w Gyor (Węgry).

W 2002 roku zagrał siedem recitali w Chinach na zaproszenie Shanghai Concert Hall, uświetnił obchody przyjęcia Polski do Unii Europejskiej podczas koncertu dla parlamentarzystów europejskich w Strasburgu w 2003 roku.

W grudniu 2007 został zaproszony do występu na gali sylwestrowej w Operze Narodowej w Warszawie.

Koncertował w takich krajach jak: Polska, Niemcy, Francja, Czechy, Włochy, Rosja, Szwajcaria, Izrael, Palestyna, Australia, Chiny i USA.

Jest członkiem Towarzystwa Muzycznego im. Teodora Leszetyckiego w Warszawie.