

PROGRESJE OBOWIĄZUJĄCE NA EGZAMINIE KOŃCOWYM Z HARMONII

I. PROGRESJE NIEMODULUJĄCE

1 wzór
2 wzór
3 wzór
4 wzór
5 wzór

5 T 3 S
1 T 5 S
3 D 1 T
7 D 3 T
9 D T7<

6 wzór

3 T 5 D

kadencja

progresja zakończona kadencją
(w tonacjach do 4# i 4b)

II. PROGRESJE MODULUJĄCE

7
8
9
10
11

7 (D) 3 (D)
9(♭) (D) (D7)
6 D7s T
6 D7s TvI
9 (D) 6 (D7s)

12
13

C: T D ..7 TvI a: °T D ..7 °TvI F: T D ..7 TvI °SvII T

14
15

(D7s - 5↓) 7 (D) 5 - 5↓
a: 6 - 7 4↑ - 5 (D) D7 c: 6 - 7 4↑ - 5 (D) D7